

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»**

СОГЛАСОВАНО
Протокол ПК
от 09.08.2024г. № 10

УТВЕРЖДЕНО
приказом МУДО ЦВР
от 09.08.2024г. № 346

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МУДО ЦВР ПО
ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ПИАНИНО
(ИТЬ-118-2024)**

Педагог должен объяснить обучающемуся следующие правила при работе с пианино:

- **Правильная осанка.** Нужно поставить стул напротив центра клавиатуры, выпрямить корпус, но не облакачиваться на спинку. Расправить плечи, а ноги твёрдо поставить напротив педалей. Бедра должны быть почти параллельны полу и образовывать с корпусом угол в 90 градусов.

- **Положение рук и локтей.** Руки, лежащие на клавишах, должны быть расслабленными и свободными. Локти нужно держать так, чтобы они чуть свисали вниз, но находились на одном уровне с кистями и предплечьями. При этом они должны быть на уровне клавиатуры или чуть выше. Однако важно, чтобы локти не касались тела.

- **Положение пальцев.** Пальцы нужно держать расслабленными даже в момент игры. Над клавиатурой они должны быть в полусогнутом состоянии. На клавиши нажимают лишь подушечками пальцев, при этом давя на клавишу до самого упора. Свободные пальцы должны лежать рядом, а не висеть.

- **Регулярная практика.** Поначалу будет достаточно 15 минут тренировок в день. Садясь за пианино, нужно найти в интернете ноты любимых мелодий и учить их до тех пор, пока не получится играть без подсказок. Со временем можно увеличивать продолжительность занятий.

Для более глубокого освоения игры на пианино требуется преподаватель, который поможет избежать ошибок и проконтролирует правильную посадку и технику игры.

Инструкцию разработал зам. директора по безопасности:

Я.И.Гречка